

COMUNICACIÓN

‘Fallout’, ‘Bellas artes’ y ‘Benjamin Franklin’ encabezan los estrenos

● ‘El simpatizante’, ‘Ourika’ y ‘Good Times’ se lanzan en una semana en la que regresan ‘Las alas de la ambición’ y ‘9-1-1’

VALENCIA. Los estrenos de series de estos días incluyen opciones para todos los gustos y el regreso de dos reconocidos actores a la pequeña pantalla, Michael Douglas y Robert Downey Jr.

‘Fallout’ (Prime Video)

El jueves llegó una nueva serie postapocalíptica basada en el videojuego ‘Fallout’. La historia se ambienta 200 años después del apocalipsis, cuando los habitantes de los refugios antinucleares se ven obligados a volver al paisaje completamente desolado y cargado de radiación que sus antepasados tuvieron que dejar atrás.

‘Bellas artes’ (Movistar Plus+)

Los argentinos Gastón Duprat y Mariano Cohn, responsables de series como ‘El encargado’ o ‘Nada’ y de cintas como ‘Competencia oficial’, se ponen al frente de ‘Bellas artes’, una serie protagonizada por Óscar Martínez y estrenada el jueves. El actor da vida a Antonio Dumas, un culto y prestigioso historiador de arte y gestor cultural, muy cínico y bastante engraido, que es nombrado director de un importante museo de arte contemporáneo en Madrid. A partir de ahí no le queda otra que lidiar con circunstancias y conflictos de todo tipo que pretenden mostrar un vistazo sarcástico del sector artístico.



Michael Douglas encarna a Benjamin Franklin. VOCENTO

‘Las alas de la ambición’ (Netflix)

La fama también tiene su lado oscuro y el deseo por hacerse un nombre en televisión hace que la protagonista de esta serie, igualmente disponible desde el jueves, una joven becaria que comienza a trabajar para una veterana presentadora de informativos, se enfrente al lado más oscuro de la ambición.

‘Good Times’ (Netflix)

‘Good Times’ es el ‘reboot’ animado del clásico de la ‘sitcom’ negra de los 70 y lo produjeron su creador, el recientemente fallecido Norman Lear, y Seth MacFarlane (‘Padre de familia’). La serie llegó ayer y sigue en diez episodios a la última generación de la familia

Evans, que trata de mantenerse a flote en una vivienda social en Chicago.

‘Ourika’ (Prime Video)

Esta serie francesa se puede ver desde ayer y nos lleva a 2005 en un barrio de París marcado por el crimen y los disturbios, donde la familia Jebli dirige una red de tráfico de cannabis y comienza a ver cómo su imperio se desmorona tras una contundente operación policial. Será Driss, el más joven del clan, quien se ve obligado a dejar de lado su carrera en el mundo financiero para tomar las riendas del negocio familiar.

‘Benjamin Franklin’ (Apple TV+)

Michael Douglas produce y se pone en la piel de Franklin en esta

miniserie, también estrenada ayer, que se adentra en la historia estadounidense con un ‘biopic’ sobre uno de sus padres fundadores. La pasión y poder del político, científico e inventor se ponen a prueba cuando se embarca en una misión secreta a Francia de la que depende la independencia.

‘El simpatizante’ (HBO Max)

El recién oscarizado Robert Downey Jr. produce e interpreta varios papeles en esta serie de siete episodios codirigida y producida por Park Chan-wook y Don McKellar, basada en la novela homónima de Viet Thanh Nguyen, ganadora del Premio Pulitzer. Se trata de un ‘thriller’ y una sátira intercultural sobre la nueva vida de un espía comunista vietnamita durante la guerra de Vietnam. Termina como refugiado en Los Ángeles, donde se entera de que sus días de espía no han terminado. Llegará el lunes.

‘9-1-1’ (Disney+)

Ryan Murphy (‘American Horror Story’, ‘American Crime Story’, ‘Glee’, ‘Feud’) vuelve el lunes con la séptima temporada de ‘9-1-1’, en la que muestra el día a día, laboral y personal, de un grupo de profesionales que atienden las urgencias del servicio de emergencia.

‘Big Boys’ (Filmin)

La serie (desde el martes próximo) explora la amistad entre Jack (Dylan Llewellyn de ‘Derry Girls’), un chico gay, tímido y retraído, que acaba de perder a su padre y que empieza la universidad. Allí conoce al hetero, varonil y muy seguro Danny (Jonathan Pointing), su nuevo compañero de habitación, quien parece sacado de un ‘reality’ de citas. Y, contra todo pronóstico, entre ambos nacerá una preciosa amistad.

TAMARA VILLENA

Netflix anuncia una docuserie sobre el Rey del Cachopo

ZARAGOZA. La truculenta historia del Rey del Cachopo, detenido el 16 de noviembre de 2018 y condenado a prisión casi tres años después por asesinar y descuartizar a su novia, se ha convertido en una serie documental del subgénero ‘true crime’, que se va a estrenar el 18 de mayo en la plataforma Netflix. El arresto de César Román, el hostelero en cuestión, fue en Zaragoza.

Este caso es uno de los sucesos más mediáticos y macabros de la última década en España. El cuerpo de la que era su pareja, Heydi Paz, apareció en una nave de Usera (Madrid) alquilada por Román.

El empresario descuartizó a la víctima e hizo desaparecer las extremidades y la cabeza, pero guardó el torso en una maleta, en esa nave. Los bomberos lo descubrieron al ir a sofocar un incendio.

Román escapó de las fuerzas del orden, cambió de identidad y también de aspecto (adelgazó 10 kilos, se afeitó la cabeza y se dejó barba), pero acabó detenido.

Raquel Contreras, propietaria del restaurante Gerardo (situado en la calle Italia, muy cerca de la plaza Roma), lo denunció a la Policía tras darse cuenta de que el trabajador que había contratado, un tipo tranquilo y comedido, era el Rey del Cachopo. En 2021 lo condenaron a 15 años de cárcel y está en la cárcel madrileña de Soto del Real. En noviembre pasado cumplió 50 años de edad.

La serie está dirigida por Román Parrado y se divide en tres episodios. El propio asesino da testimonio ante las cámaras desde la cárcel.

HERALDO

«Buscamos potenciar los servicios basados en las tecnologías de la información»

ZARAGOZA. José Miguel Galán, presidente de la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación de Aragón, dio la bienvenida ayer en el restaurante Aura, en Zaragoza, a los asistentes a la Gala de las Telecomunicaciones con un discurso en el que recordaba que «ante todo, con este evento, buscamos potenciar en nuestro territorio los servicios basados en las tecnologías de la información y las telecomunicaciones; el de-

sarrollo social y económico y la vertebración del territorio, así como la igualdad de oportunidades de todos los ciudadanos».

El premio al Ingeniero del Año ha recaído este año en José Antonio Ondiviela. El de Empresa Junior ha sido para Zepren Solutions; la Mención Especial ha recaído en Miguel Fontgivell (The Sphere de Las Vegas, y el de Empresa del Año ha sido para Airfal.

HERALDO



Un momento de la Gala de las Telecomunicaciones celebrada ayer en Zaragoza. TONI GALÁN